



CURSO


Revisão a Jato com PDF Anotado

Bata emendas na
metade do tempo

por GUSTAVO SOARES

AULA 4

O método A.S.I.

 Feito em 2019 para você.
Use com respeito.

INTRODUÇÃO

EL METODO

ASI

APAGAR

SUBSTITUIR

INERIR



CURSO


Revisão a Jato com PDF Anotado

Bata emendas na
metade do tempo

por GUSTAVO SOARES

AULA 4

O método A.S.I.

 Feito em 2019 para você.
Use com respeito.

INTRODUÇÃO

EL METODO

ASI

APAGAR

SUBSTITUIR

INERIR



CURSO


Revisão a Jato com PDF Anotado

Bata emendas na
metade do tempo

por GUSTAVO SOARES

AULA 4

O método A.S.I.

 Feito em 2019 para você.
Use com respeito.

INTRODUÇÃO

EL METODO

ASI

APAGAR

SUBSTITUIR

INSERIR



CURSO

Revisão a Jato com PDF Anotado

Bata emendas na
metade do tempo

por GUSTAVO SOARES

AULA 5

Limitações e pontos de atenção



Feito em 2019 para você.
Use com respeito.

TIPOGRAFIA

O USO DE FONTES ILUSTRA
NOSSA VOZ E PRESENÇA.
FALAMOS COM FORÇA,
CONFIANÇA E ATITUDE.

Sempre temos que lembrar que estamos aqui para servir os artistas. Fazemos isso tanto com nossos produtos quanto com nossas atitudes. Usamos fontes para dizer o que precisa ser dito com autoridade, mas nunca atropelando o artista.

Nossa tipografia é a voz da nossa marca. As instruções de uso precisam ser mantidas para garantir a integridade da marca.

Existe um universo grande de aplicações e usos. Mesmo que você tenha que resolver uma situação que não foi prevista, use as orientações a seguir como ponto de partida e mantenha-se alinhado com casos ilustrados.



CURSO

Revisão a Jato com PDF Anotado

Bata emendas na
metade do tempo

por GUSTAVO SOARES

AULA 5

Limitações e pontos de atenção



Feito em 2019 para você.
Use com respeito.

TIPOGRAFIA

5

HOLTWOOD ONE SC
VERSALETES

TÍTULOS

ALEGREYA SANS SC
VERSALETES

SUB TÍTULOS

ALEGREYA SANS
CAIXA ALTA E BAIXA

Massa de texto. At qui vitiunt
volore con eniam unt. Ommodipsus
evendelibea ipsae sandaer chicia
exernam nonsend itisqua spedis inum
exceperat volestrum, sitatquiam que
et doluptiam num lab ilicium, te.

Bold. Regular, at qui vitiunt volore
con eniam unt. Ommodipsus
evendelibea ipsae sandaer chicia
exernam nonsend itisqua spedis inum
exceperat volestrum, sitatquiam que
et doluptiam num lab ilicium, te



CURSO


Revisão a Jato com PDF Anotado

Bata emendas na
metade do tempo

por GUSTAVO SOARES

AULA 5

Limitações e pontos de atenção

 Feito em 2019 para você.
Use com respeito.

6

TIPOGRAFIA

O USO DE FONTES ILUSTRA
NOSSA VOZ E PRESENÇA.
FALAMOS COM FORÇA,
CONFIANÇA E ATITUDE.



Sempre temos que lembrar que
estamos aqui para servir os artistas.
~~Fazemos isso tanto com nossos~~
~~produtos quanto com nossas atitudes.~~
Usamos fontes para dizer o que precisa
ser dito com autoridade, mas nunca
atropelando o artista.

Nossa tipografia é a voz da nossa
marca. As instruções de uso precisam
ser mantidas para garantir a
integridade da marca.

Existe um universo grande de
aplicações e usos. Mesmo que
você tenha que resolver uma
situação que não foi prevista, use
as orientações a seguir como ponto
de partida e mantenha-se alinhado
com casos ilustrados.



CURSO

Revisão a Jato com PDF Anotado

Bata emendas na
metade do tempo

por GUSTAVO SOARES

AULA 5

Limitações e pontos de atenção



Feito em 2019 para você.
Use com respeito.

TIPOGRAFIA

7

HOLTWOOD ONE SC
VERSALETES

TÍTULOS

ALEGREYA SANS SC
VERSALETES

SUB TÍTULOS

ALEGREYA SANS
CAIXA ALTA E BAIXA

~~Massa de texto.~~ At qui vitiunt
volore con eniam unt. Ommodipsus
evendelibe ipsae sandaer chicia
exernam nonsend itisqua spedis inum
exceperat volestrum, sitatquiam que
et doluptiam num lab ilicium, te

~~**Bold.** Regular.~~ at qui vitiunt volore
con eniam unt. Ommodipsus
evendelibe ipsae sandaer chicia
exernam nonsend itisqua spedis inum
exceperat volestrum, sitatquiam que
et doluptiam num lab ilicium, te